

LYCÉE PIERRE VERNOTTE

MOIRANS-EN-MONTAGNE 39200

Le diplôme des métiers d'art « décor de l'habitat » (DMA), consiste à promouvoir des professionnels de haut niveau, spécialistes de la conception et de la réalisation d'éléments mobiliers de prestige.

RÉALISATIONS PARTICULIÈRES

Promotion 2004-2005

Les étudiants ont étudié et réalisé du mobilier muséographique, sur la demande du Conservateur du Musée du jouet de Moirans- en-montagne.

Promotion 2005-2006

Les étudiants ont réalisé chacun un projet personnel intitulé « une région, une passion », avec un partenaire privé.

Les réalisations :

- mobilier pour le Musée de l'ocre à Roussillon dans le Sud de la France
- mobilier pour les Thermes de Lons-le-Saunier
- meuble de présentation de vin pour un hôtel restaurant à Moulins (Allier), etc...



Actuellement, une collaboration avec le Lycée agricole de Montmorot s'établit, pour l'aménagement d'un lieu de détente et d'écoute.

PARTENARIAT AVEC D'AUTRES ÉCOLES

Workshop :

Tous les 2 ans les étudiants de Moirans et ceux des Beaux Arts de Saint-Étienne se rencontrent pour un workshop de 15 jours.

Ils étudient et réalisent ensemble des jeux ou jouets avec un cahier des charges bien précis.

Les prototypes sont présentés à la Biennale du Design de Saint-Étienne.



OUVERTURE SUR L'EUROPE

Actuellement en discussion : l'Estonie, l'Italie, la Roumanie...

On espère qu'en 2009-2010, les projets se concrétiseront.

OUVERTURE À D'AUTRES CONTINENTS

2006-2007 :

Jumelage avec le CEGEP de Montréal (Canada).

Étude d'un projet prévu pour 2007-2008 :

-recherche artistique

-conception

-échange d'idées et de culture via internet

Les réalisations se feront à Montréal en Octobre 2008, si nous avons toutes les finances réunies.

Ultérieurement, les étudiants canadiens viendront à Moirans.

RÉSULTATS AUX CONCOURS

Les étudiants de Dma se présentent au concours de la SEMA
(Société d'encouragement des métiers d'art).

DE 2003 à 2007

2003-2004

-Pascal Giguard

°1^{er} Prix régional de Franche-Comté

°1^{er} Prix national à Paris



2004-2005

-Emilien Duprey

°1^{er} Prix régional

°1^{er} Prix d'honneur de création au National de Paris



2005-2006

-Nicolas Roms

°1^{er} Prix national à Paris



2006-2007

-Wilfried Guillemenet

°1^{er} Prix régional



APRÈS LE DMA:

Tous les étudiants poursuivent des études ou travaillent après le Dma.

Les anciens étudiants qui travaillent sont chefs de projet dans des bureaux de design ou ils sont ébénistes de meubles de luxe et (ou) contemporains.

Quelques uns d'entre eux n'ont pas hésité à s'expatrier à l'étranger (Angleterre, Nouvelle-Zélande, Belgique).

Promotion 2005

>> Poursuite d'études :

-Aurélien Mirofle :

Prépare actuellement un master de design à l'[ESAD](#) de Reims, où il étudie depuis la 3^{ème} année.

A reçu le 1^{er} prix du concours « génération développement durable » pour un projet «auto gestion électrique», en collaboration avec deux étudiants. Concours patronné par l'ADEM.

A réalisé un stage de 5 mois (2007-2008) en Nouvelle-Zélande chez le designer David Trubridge.

www.davidtrubridge.com

Le blog d'Aurélien Mirofle: <http://www.whakatomene.blogspot.com>



Aurélien présente son projet lors de la remise des Prix du concours « Génération développement durable »



Aurélien (à droite à l'arrière-plan) dans l'atelier de David Trubridge (à gauche à l'arrière-plan)

-Charlotte Montangerand :

BTS design textile à Olivier de Serres http://www.ensaama.net/HTTP/OdS_HTML/Index.html

Promotion 2006

>> Poursuite d'études

-Claire Pelissier

Formation sculpture à l'École supérieure des métiers d'art d'Arras.

>>Profession

-Vincent Prost, Nicolas Roms, Aline Dubessy :

Contrat d'un an (2007-2008) dans l'entreprise Robinson Marine (aménagement de yachts de luxe) à Auckland (Nouvelle -Zélande). www.robinsonmarine.co.nz



Vue de l'atelier
et réalisations

-Sylvain Miot :

Entreprise de confection d'objets de luxe à Lausanne (Suisse)

-Emilie Berrard :

Atelier de fabrication, entreprise Maréchaux (Paris). <http://www.marechaux-sa.com/french/contact.htm>

Promotion 2007

>> Poursuite d'études

-Celine Curutchet :

Dma costumière (Paris)

-Maëlle Didier :

Formation étalagiste (Paris)

>>Profession

-Aurélie Buschaud :

Assistante du plasticien Gilles Pennaneac'h. <http://www.gillespennaneach.com/atelier/index.php>

Après s'être consacré exclusivement à son travail personnel, Gilles Pennaneac'h a élargi son champ d'action en acceptant des travaux de commande qui l'ont conduit à intervenir dans des domaines variés, allant du décor à la sculpture monumentale en passant par la scénographie.



Aurélie à
l'atelier

-Morgan Godest :

Assistant de David Topani à l'entreprise Úfacto (Paris) (<http://www.ufacto.com>).

Au service des designers, des architectes et des créateurs, l'entreprise réalise toutes sortes de maquettes, prototypes ou objets manufacturés. De la maquette d'architecture, aux installations monumentales, en passant par la PLV, le flaconnage ou le mobilier.

Travaille pour les designers K. Gavaille, M. Szekely, R. et E. Bouroullec, M. Newson, J. Olivet, L. Massaloux

-Vincent Dionigi, Pierre Poupeau, Geoffrey Arias :

Aménagement d'avions (Bordeaux)

-Emmanuelle Jacamon :

Ébéniste contemporain Mr Rosfelder (Strasbourg)

www.rosfelder-ebeniste.fr