

Profil de l'emploi

Le titulaire du D.M.A est un technicien supérieur capable d'intervenir comme :

Artisan d'art, il imagine, conçoit et réalise sa propre production.

Concepteur-réalisateur, il travaille dans des PME de l'ameublement et de la décoration.

Réalisateur de modèles et prototypes, il exerce dans des agences ou des studios de création.

Assistant averti des styles et des techniques traditionnelles, il participe à des restaurations ou des recréations.



Hugues CAPON



Maxime LABERRIGUE

Formation artistique

: 7,5 h / semaine

- ♦ Expression plastique
dessin, volume, couleurs, projet de synthèse, maquette; texture, rendu informatisé
- ♦ Arts, techniques et civilisations
histoire du décor et du mobilier - analyse d'œuvres histoire de l'Art.
- ♦ Composition d'art appliqué
outil de créativité, planche de tendances, planche de présentation - projet de synthèse.

Formation professionnelle

: 15 h /semaine

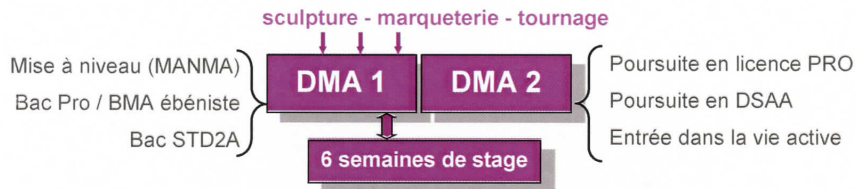
- ♦ Atelier de création
élaboration de cahiers des charges, recherche de solutions expérimentation, modélisation informatique DAO et CAO
- ♦ Réalisation
analyse de fabrication - création de formes - fabrication mise au point et finition
- ♦ Module de découverte (102 h)
Initiation : sculpture, tournage d'art, marqueterie

Formation générale

: 7,5 h /semaine

- ♦ Français - Sciences appliquées - Langue (anglais)

Parcours de formation



Les points forts de la formation

Réalisation individuelle de mobilier d'exception à la contemporanéité marquée.

Démarches de création forte et compétences avérées en arts appliqués.